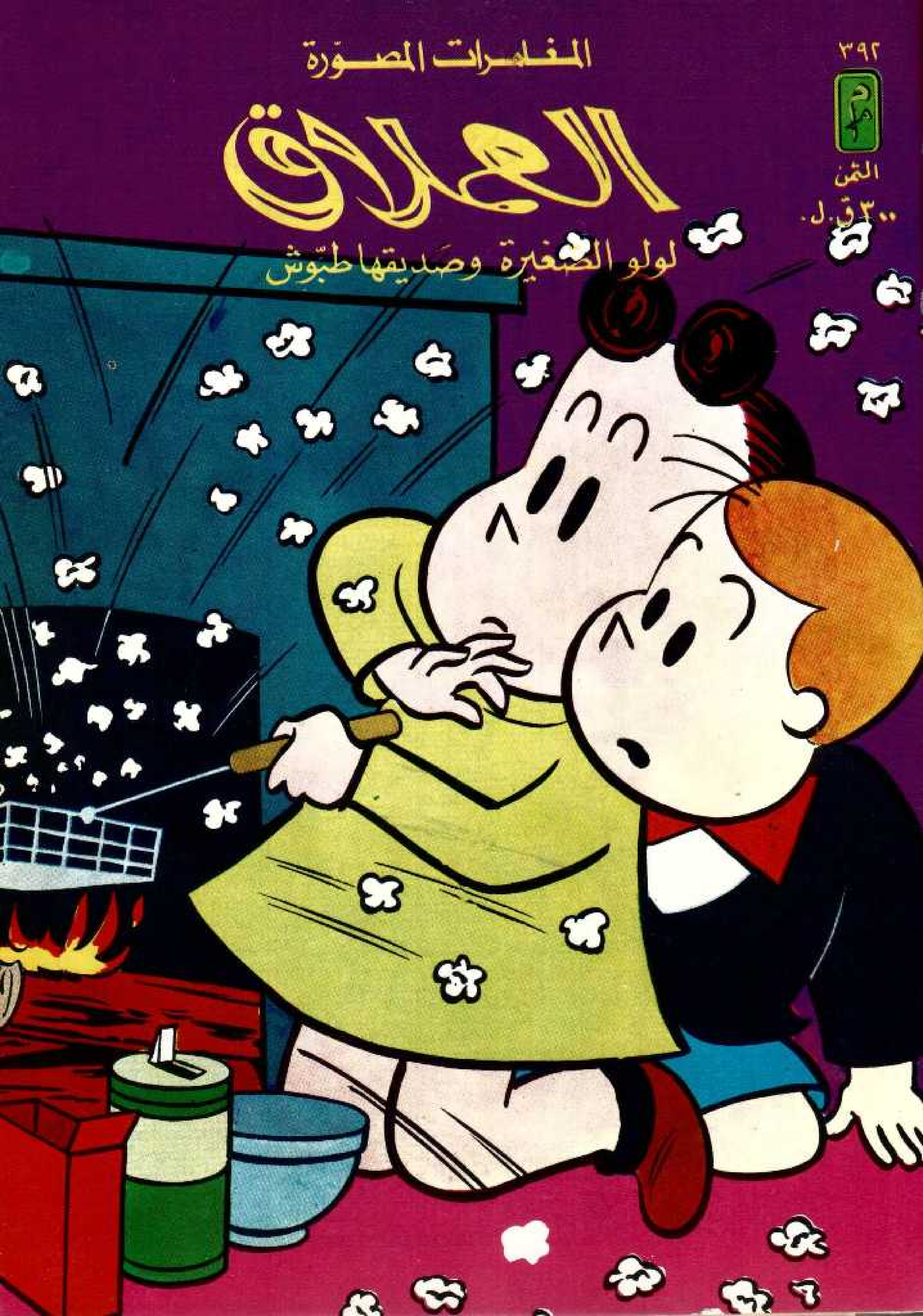

المغامرات المصورة
العملاق
لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
٣٩٢
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العملاق





تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لَيلى شاهين داكرُوز
مديرة التحرير
نجاة جريديني





تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبوظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع




لولو
الصغيرة
وأولاد الحيّ الثاني!
مرحبا يا "هنا"! أدخلي !!
آه ! آه !!


ما بكِ يا "هنا"؟
أولاد الحيّ الثاني!


ماذا فعلوا يا "هنا"؟
قبضوا عليّ في الشارع وربطوا ثيابَ اللعبة !!


ثم ربطوا اللعبة أيضاً !!
يه ! أصبحت كالنساءِ المصارعات!


لا يُمكن أن أفكّها !!
هيّا بنا إلى "طبوش" ليفكّها !!


هل ينجح؟
لا أعلمُ ولكنّه خبير بفكّ العقد !!
أف من أولاد الحيّ الثاني!


ماذا حدثَ لكِ يا "سامية"؟
رماني أولاد الحيّ الثاني بالوحلِ!


أنظري إلى ثوبي الجديد!
مسكينة "سامية"!
ولماذا تصرخين؟ بسيطة!


بسيطة؟
وماذا حدث؟
؟
"لولو"... أنتِ مبللة!
آخ!
ها! ها! ها!
قنبلة ماء!
إنهم أولاد الحي الثاني!
أنتَ يا- أنتَ يا-
عظيم!
أصبتُ الهدف!
ها! ها!
هذه المرة سأنتقم منهم!
بسيطة! لماذا تصرخين؟ لأنكِ تبللتِ بالماء؟
سأرى الآن؟
ماذا تفعلين؟
يا شباب!!
؟؟؟
ممنوع دخول البنات
إسمعوا يا شباب!
ها! ها! ها!
ممنوع دخول البنات
ما الذي يضحككم؟
وقعت في بركة ماء!!
أو بركة وحل!
ها! ها! ها!
ممنوع دخول البنات


لن تضحكوا عندما تعرفون السبب!
ربما نضحك أكثر!
ربما نضحك حتى آخر حياتنا!
أولاد الحي الثاني فعلوا ذلك
إنهم في الحي يزعجون كل الناس!
ماذا؟! أولاد الحي الثاني؟!
باي!


ربطوا ثياب لعبة "هنا" ورموا "سامية" بالوحل وأنا بالماء وأنتم لا تهتمون!!


لن تدعوهم يزعجونا أليس كذلك؟
نحن مشغولون!
لدينا موعد!!
هيا بنا!


ألن تفعلوا لهم شيئاً!
طبعاً يا "لولو" ولكن-
ولكن ماذا؟
حسناً!!
ولكن-


ولكن ماذا؟
لم نفكر بشيء بعد!
أسمعتِ؟


لو كنتُ صبياً ورأيتُ صبياً آخر يؤذي البنات لعرفتُ ماذا أفعل!
حسناً هيا!!


دعينا نعرف ماذا يحدث
نريد أن نسمع أخبارك!
أكيد! هيا بنا!!



يا ترى ماذا ستفعل ؟
لا أعلم !
وأنا أيضاً !
لا يمكن أن ننتقم من أولاد الحي الثاني !
إنهم أقوياء !
نسيت أن هناك حاجزاً !
أنظري إلى حفرة الوحل !
لا تهتمي !
شاهدت ممراً !!
هاهو !!
يه ! هاهي عنزة جارنا !!
إنها دائماً مربوطة هنا !!
يه !
أنظري ... إنها غاضبة !!
يجب أن نتسلق الحاجز !!
من هنا !!
هيا يا "لولو" !
يوجد مسمار في الحاجز !!
هناك فراغ نمر منه !
لن نتسلق الحاجز إذن !
اهم !!
دعينا نخرج لنفكر في طريقة ننتقم فيها من الأعداء !
أممم !!

أريد أن أنتقم منهم !!
خطرت لي فكرة يا "هنا"!
ما هي يا "لولو"؟
إلحقا بي !!
سأضع هذا الصندوق أمام الحاجز !!
لم أفهم !!
وأنا أيضاً !!
لنذهب إلى البيت ونحضر علبة الخياطة !
علبة الخياطة؟
لماذا؟
لنخيط الثقوب في ثياب الأولاد !
أيّ ثقوب ؟
لم أفهم !
عندما يتسلّقون الحاجز ؟
سأشرح لكما فيما بعد !
حسناً !!






هل سمعتم يا شباب ؟
ثم قالَ إنّه يربطكم ببعضِكم البعضَ ويرشكم بالبودرة . أنا حذرتكم وأنتم أحرار!
صحيح ؟
هيّا بنا نعلمه من نحن ؟
هيّا !!
نجحت الخطة يا لولو !
لنلحقَ بهم !
ماذا تريدوني أن أفعل بهذا الصبي
يه ! العنزة !
تسلّقوا الحاجزَ ياشباب !
فكرة عظيمة !!
لا أحبّ هذه العنزة !!
هناك صندوق يمكنكم أن تقفوا عليه !!
هيا !!
بسرعة !
فوق !!
يه !
ياي !
ياي !
يه ؟
ما بكم ؟
تمزقت سراويلنا !
هل أخيطُها لكم !
لا !
لا يمكن أن تمشوا في المدينةِ هكذا !
دعها تخيطها لنا !!


إبدإي بالخياطة ولكن بدون أن تنظري!
كيف أمسك بالإبرة والخيط بدون أن أنظر!


أسرعي!
سأستعمل خيطاناً متينة!!


حسناً هيا!!
تعالَ يا شابّ!


أف! أنتم أسخف الناس. اقتربوا من بعضكم البعض
حسناً!
أسرعوا!


هل انتهيت يا "لولو"؟
نعم!!
حان الوقت!
طق!
هيا بنا!


ماذا؟
أنتم ملتصقون ببعضكم البعض!
والآن أين الوحل يا بنات؟

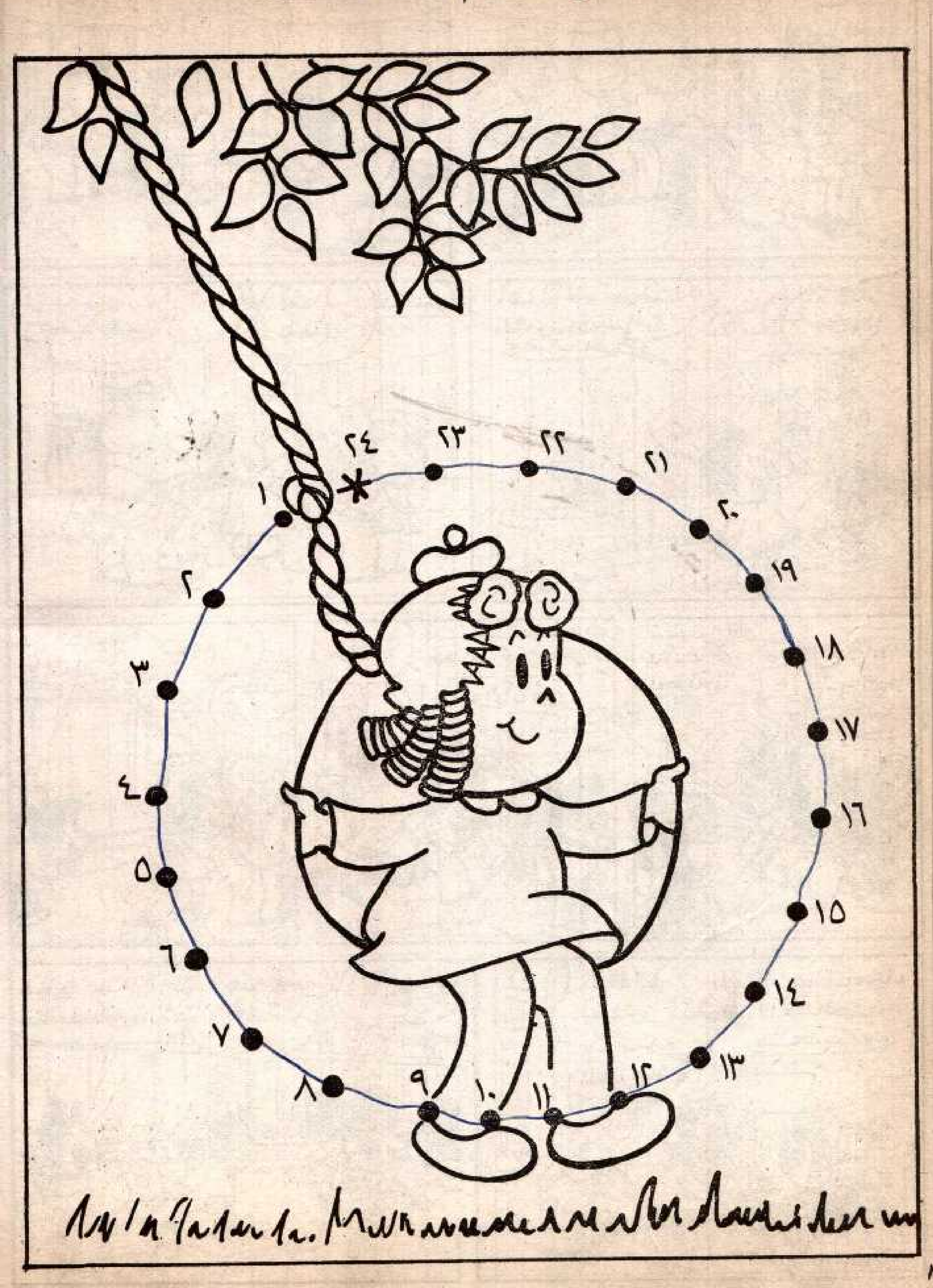

تفضلوا بدأت الحفلة!!


هيا يا "هنا"! أظن أننا متساوون الآن!
وهذه آخر ضربة!!
آخ!


آخ! آخ!
لماذا لم يقفزوا أكثر بأرجلهم الطويلة؟
لأنهم يبدون كالعنكبوت يتحركون ببطء!!
صحيح!!

النهاية

صل الأرقام ولوّن الصورة




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الحفلة
هل تذهبان إلى حفلة "بربر"؟!
نعم !
لماذا نحمل الهدايا إذن يا سخيف!


كلما أحضرنا له هدية يقول "لديّ مثلها". ليتنا لا نعطيه شيئاً!
من الصعب إحضار هدية لصبيّ غنيّ!!
أحضرت له هدية لا يمكن أن تكون عنده!!
لن يعترف أنه لا يملك مثلها!


عليه أن يتظاهر بالسرور!
من؟ "بربر"؟ هذا لا يشعر بشيء!
إنه متكبّر!
وأهله كذلك!
ربما ورثها عن أهله!!


لم أتعرّف بأفراد عائلته ولكن أظنّهم مثله!!
ياي! هل هؤلاء مدعوون إلى الحفلة!


عندما يُقيم حفلة يدعو كل الناس
ضعوا الهدايا على الطاولة!
ياي! ما أكبر هذا البيت!
أنت تحتاج لدليل في هذا البيت!
صحيح... سأرافقكم لتشاهدوا البيت!
ماذا؟

من يريد أن يشاهد البيت؟ نريد أن نلعب يا "بربر"!
لا تسنح لكم الفرصة كل يوم لتشاهدوا كيف يعيش الأغنياء!
كان جدي يرتدي هذه البذلة في معركة "ساديش"
هيا نلعب الغمضيّة!
عظيم!
يجب أن تحترموا العائلة وتسمعوني!
سنختبئ وأنت تفتش عنا. بهذا نلعب ونشاهد البيت!
إبدأ بالعدّ!!
أنا مضطرّ أن أطيعكم لأنكم أكثر عدداً!!
هيّا!
إختبئوا!






دخلوا !
الباب!
هذه الغرفة بالذات ؟
أف! ظلام !
هذا أنت
لا! أنا وليد!
دست قدمي!

ششش! إختبئوا!
الظلام شديد ولا نرى شيئاً!
ياي! ماهذا؟ شعر؟
وجدت
وأنا أيضاً!
لا أعلم ماهذا ولكن سأختبئ وراءه!


أين أنت يا "راجي"؟
أنا داخل شيءٍ باردٍ!!
أنت تحت شيءٍ صوفيٍ!

كفى ضجة !!
لا أستطيع أن أتحرك
لا أجد مكاناً!

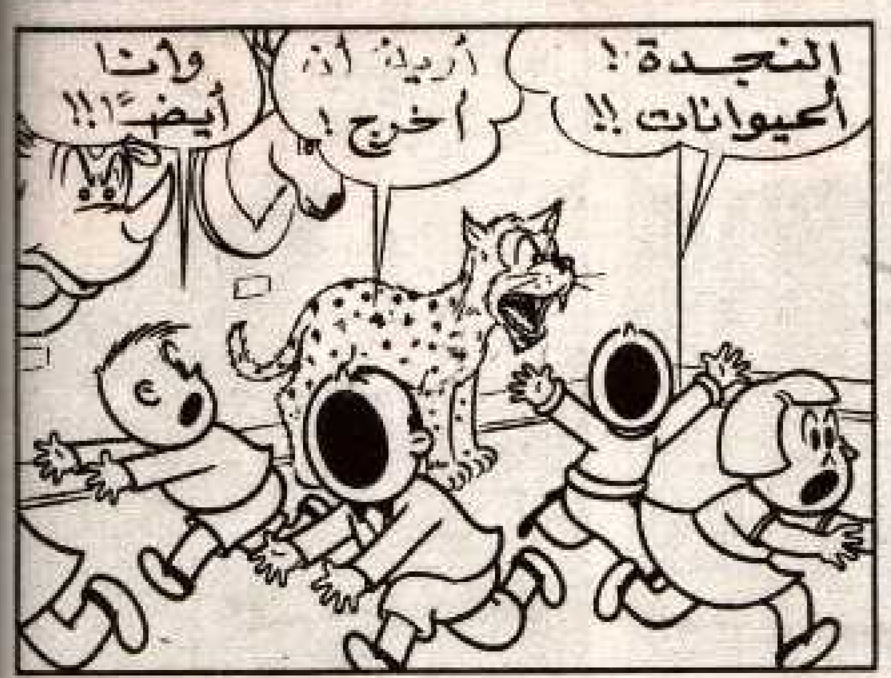
أنا قادم !

بما أنهم اختاروا هذه الغرفة سأضيءُ النورَ وأضحكُ عليهم !
سأقفلُ الباب كي لا يخرجَ أحدٌ!

ها! ها! ها!
سيخافون حتى الجنون!


يه! غريب، من أين جاء النور. لم يدخل أحد!
سأرى! ثم —
ياي!


ماهذه الأسنان؟
ياي !!
ياأي


النجدة! الحيوانات !!
أريد أن أخرج!
وأنا أيضاً !!


أين الباب؟
؟؟


ياي!


ماذا يا لولو؟
الحائط مزين بالرؤوس المحنطة !!


رؤوس محنطة؟
والأسوأ من كل شيء الأسماء تحت كل رأس !!


إنه إبن عمّه !
وهذا عمّه !
كل واحدٍ منهم له إسم وتاريخ
لهذا لم نتعرّف بأحدٍ من أهله لأنهم محنطون !
لم تصدقوني حين قلت لكم !
نهايتهم محزنة !
طق ! طق !
إفتح يا "بربر" !
أنتِ هنا أخيرًا يا "سامية" !
ماهذه الضجة ؟
هه ؟
دعنا نخرج يا "بربر" !
حالاً !
لا أفهم كيف دخلوا !
النجدة !
آي !
واو !!
ها ! ها ! ها !
كانت هذه خدعة يا بربر لماذا حجزتنا حيث رؤوس عائلتك المحنطة ؟
يا سخيف ! هذه ليست رؤوس العائلة !
هذا ما تظنه أنت !
علّق تحت كل رأس إسم صاحبه !!
نحن نعلم ماذا حلّ بعمّك يا "بربر" !
هذه الحيوانات اصطادها عمّي !!
يه ! صحيح !
نحن عائلة هوايتها صيد حيوانات خاصّة !!

ماذا تقصد بخاصة؟
كل الناس يصطادون أي نوع من الحيوانات، ولكن كل فرد من عائلتي يصطاد الحيوان الذي يشبه شخصيته!
تقصد أن الأسد يشبه عمك؟
عمي شجاع كالأسد وابن عمي "رشيق" كالغزال!







ماهي الفوارق الثمانية بين الصورتين ؟

الساحرة وثوب الحاكم









ذهبت الفتاة إلى الغابة لتجمع التوت...

أشعر بثقل في رأسي !!

فجأة هجمت عليها الطيور وأخذت تنقر الشعر...

كفى !

وأخيراً نجحت الفتاة في إبعاد الطيور ولكن بعد أن وقع شعرها على وجهها

عاد شعري على وجهي !

لم تستطع أن ترفعه عن عينيها...

لا أحملُ مشطاً أو فرشاة أو مرآة لأسرّحه !!







ظنت الفتاة أن "سحرية" إنسانة لطيفة...
شكرًا لمساعدتك!
طبعًا... ها! ها!



واصطحبتها "سحرية" إلى بيت عمتها الساحرة العجوز...
يا عمتي تعالي! أنظري ماذا وجدت!!



وقادتها إلى داخل البيت حيث كانت عمتها...
لا أعلم ماهي... ربّما كانت فتاة بشعر كلب!
أنا فتاة صغيرة!
حاولت الفتاة أن تقول لسحرية أنها فتاة...
ما هذا يا عمّتي؟
ولكن...
لا يهمني! أنا مشغولة!!



ثم أخبرت الساحرة سحرية أن حاكم المدينة سيعطي جائزة كيلو ذهب لمن يحيك له أمتن حبل...
آه! لهذا تشتغلين!
كانت الساحرة على وشك العمل...
لديّ كل شيء ماعدا الخيط الليفي لحياكة القماش!
ليف؟



سرّت "سحرية" من كلمة "ليف"...
سأسمّي لعبتي "ليف"!
ليف؟
إنتبهت الساحرة العجوز لوجود الفتاة الصغيرة فشدّت شعرها وقالت...
هذا كالليف تمامًا ويصلح للحياكة!!
ياي!


عندما علمت أن شعرها سيقص فرحت...
تفضلي يا سيدتي!
لا! لا!
ولكن "سحرية" لم يعجبها...
هذه ليست لعبتك!
أسكتي !!


فقصت الساحرة شعر الفتاة...
ياي! وأخيرًا ارتحت من شعري
أووف!
وسرحت شعرها...
كيف أبدو الآن؟
فظيعة! أصبحت فتاة عادية!


وقررت أن تذهب إلى البيت...
شكرًا لك!
هه؟
وركضت نحوها الساحرة وأمسكت بها...
لا تخرجي !!
؟


انزعجت الفتاة...
ستبقين معي لأني سأحتاج إلى شعركِ لأستعمله بدلًا من السلك !!
يا سلام!
واشتغلت العجوز ليلًا نهارًا حتى انتهت من الثوب.
سنشترك غدًا في المسابقة!
أرجو أن لا تربح


وكان الشعب مجتمعاً في دار الحاكم...
مسكينة الساحرة لن تربح!
وبعد أن فحصت اللجنة الحاكمة الأثواب...
يجب أن تفشل كي لا تستخدم شعري بعد اليوم!
وانتظرت الفتاة الصغيرة النتيجة...
الرابح...
وصلت وطلبت بجرأة أن تخسر ولكن...
الساحرة العجوز!
كحل! كحل! ربحت ياعمتي!
فرحت الساحرة فرحاً شديداً...
كحل! كحل! ربحت!
وركضت نحو الحاكم لتأخذ جائزتها...
أين الجائزة؟
تريد جائزتها!
أخبرها الحاكم أن تسليم الجائزة ليس سهلاً...
قبل أن تستلمي جائزتك يجب أن نجري احتفالاً!
وسألبس الثوب في الاحتفال...
وستكونين معي في العربة؟
عظيم!


عندما ركبت الساحرة وسمرية في العربة طلبت الفتاة أن تجلس معهما...
إبتعدي عني!
إمشي وراءنا!


ورجعت إلى الوراء...
مكانكِ هنا!!


أخذ الناس يصفقون للحاكم...
طب!
بم!
طب!


كل الناس اهتموا بالاحتفال حتى أنهم لم ينتبهوا للغيوم السوداء...
يعيش!!


وتكثفت السماء بالغيوم وبدأ المطر ينهمر...
بدأت تمطر!


وانهمر المطر بشدة...


ثم توقف فجأة...
ها! ها! ها!
أنظروا إلى ثوب الحاكم!

إنكمش ثوب الحاكم بعد أن جف... وتجعد...
شو في؟
ماذا حدث له؟
وهجم الحاكم على الساحرتين...
أنتِ!
أنتِ المسؤولة!

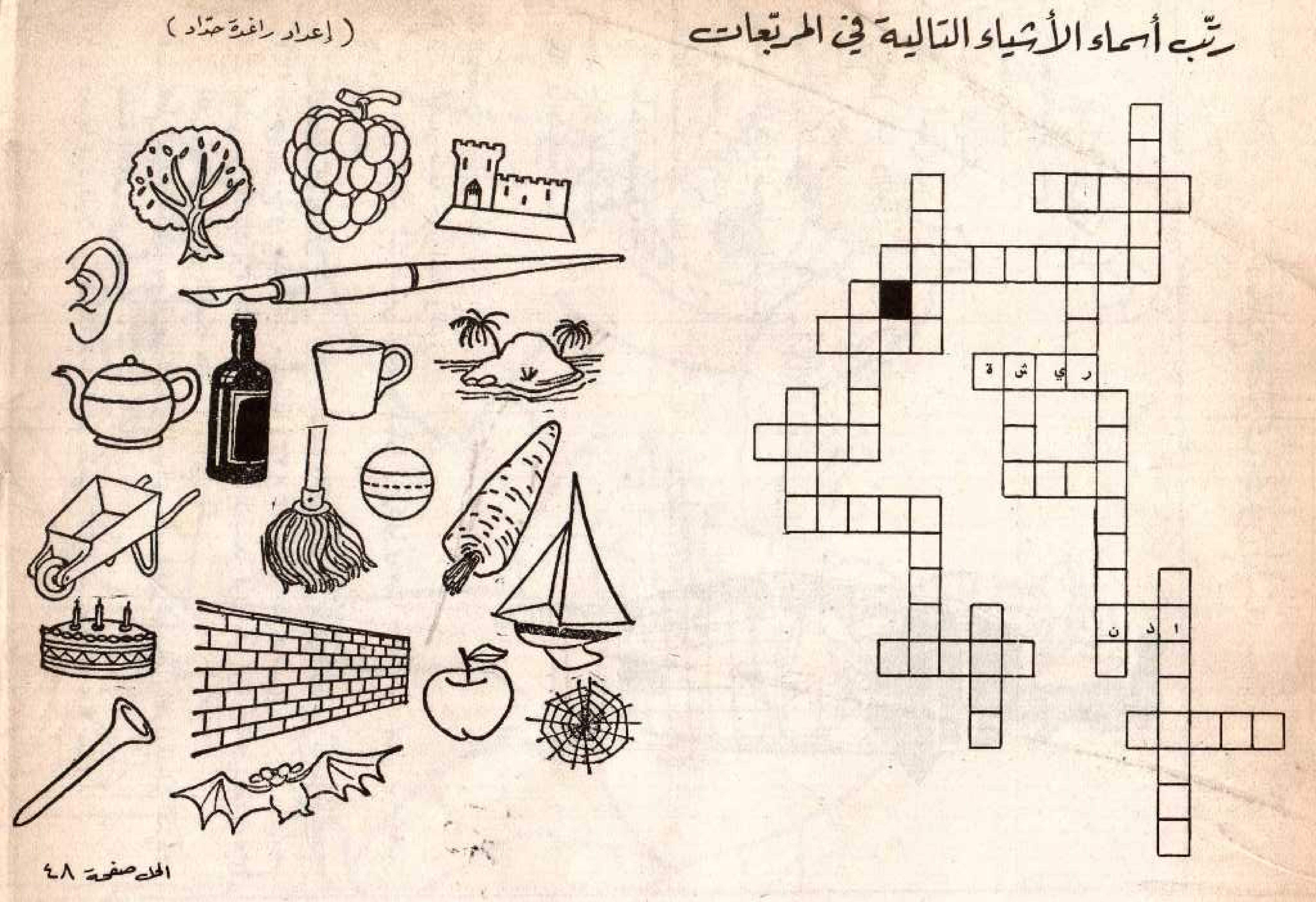






رتّب أسماء الأشياء التالية في المربّعات

(إعداد راغدة حدّاد)



الحل صفحة ٤٨

أصابع حلوى جوز الهند



المقادير:

١/٢ فنجان سكّر أسمر

١/٤ فنجان زبدة

١/٤ فنجان كريسكو

فنجان طحين الحلويات

طبقة من جوز الهند واللوز:

بيضتان

فنجان سكّر أسمر

ملعقتان كبيرتان طحين الحلويات

ملعقة صغيرة بايكنغ باودر

ملعقة صغيرة فانيلا سائل

١/٢ ملعقة صغيرة ملح

فنجان جوز الهند مبشور

فنجان لوز مقطّع

طريقة التحضير:

١ ــ تحضير طبقة جوز الهند واللوز:
أخفقي البيض ثمّ أضيفي المقادير المتبقّية وحرّكيها ودعيها جانباً حتى تنتهي من تحضير الكعكة.

٢ ــ في وعاءٍ ثانٍ إمزجي السكّر الأسمر والزبدة والكريسكو ثمّ أضيفي الطحين مع مزج جيد.

٣ ــ أفرغي المزيج في صينية خَبْز مستطيلة (٣٣ × ٢٣ سم × علوّ ٥ سم).

٤ ــ أطلبي من والدتك أو من شخص أكبر منك سناً أن يشعل فرن الخَبْز إلى درجة متوسطة (٣٥٠ فاهرنهايت) واخبزي الكعكة مدة ١٠ دقائق.

٥ ــ غطّي سطح الكعكة بطبقة جوز الهند واللوز التي حضّرتها وأعيديها إلى الفرن للخَبْز مدة ٢٥ دقيقة أخرى حتى يصبح لونها بنيّا فاتحا.

٦ ــ دعيها تبرد قليلا على شبَيْكة معدنيّة ثمّ قطّعيها أصابع مستطيلة (٧ × ٢ سم).

لوّن الصورة




ضبوش
شخصية السنة
هل حضّرت كل شيء للعشاء الكبير ؟!
نعم يا سيدي !


بما أن مجلتنا تشرف على "أسبوع الشباب" أريدُ أن يكون البرنامج ناجحاً !!
ياسيدي المدير... لدي أخبار سيئة !!
ماذا ؟


أنت تعلم أننا دعونا الممثلَ الصغيرَ "سامي" المشهور ليكون ضيف الشرف !
نعم !
أمس كان "سامي" يقود سيارته...


... واصطدمَ بالحائط مع رفاقه وكتبت عنه الجرائد لأنه لا يحمل رخصة سوق سيارة !!
ماذا ؟
لا يُمكن أن يمثلَ الشبابَ في حفلةِ العشاء بعد هذه الفضيحة !
ماذا نفعل ؟

فظيع! مَن اختارَ هذا الشخص؟

مكتب الدعاية!

أينَ الشبابُ المثاليون؟ عندما كنت شابًا كنتُ غير شباب اليوم!

بدأتُ بمسحِ الأحذيةِ وجمعتُ كل قرش كسبته!

وأنا اليومَ صاحبُ أشهر جريدة!

نعم ياسيدي!

نعرفُ ذلك!







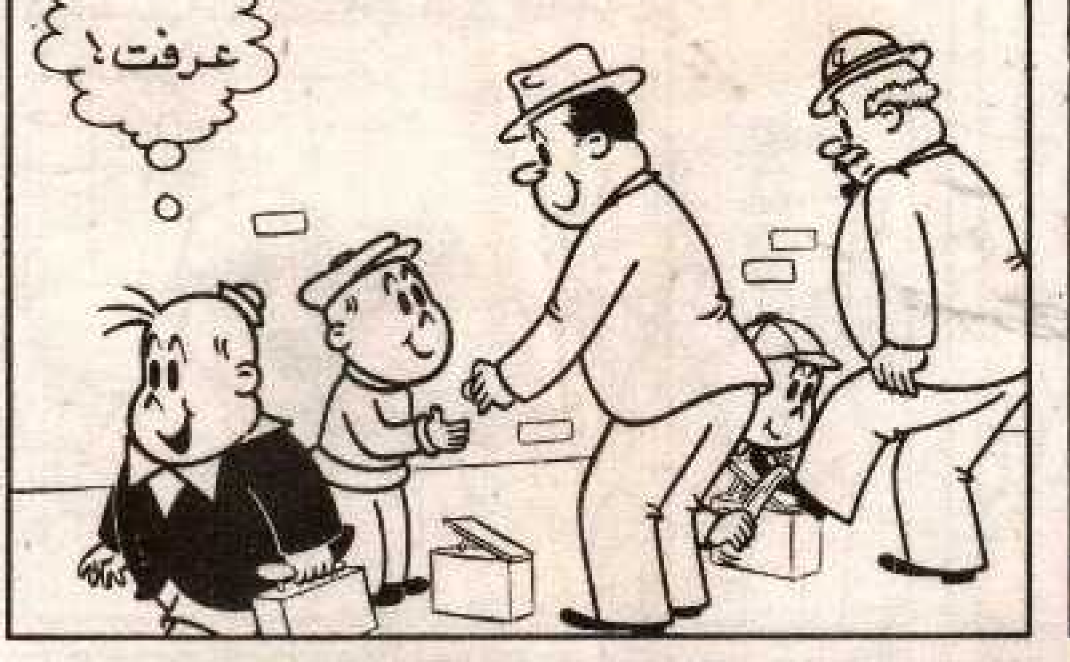
هل تمسح حذاءك؟
تفضل!
تفضل!
إخترتُ المكان الخطأ!



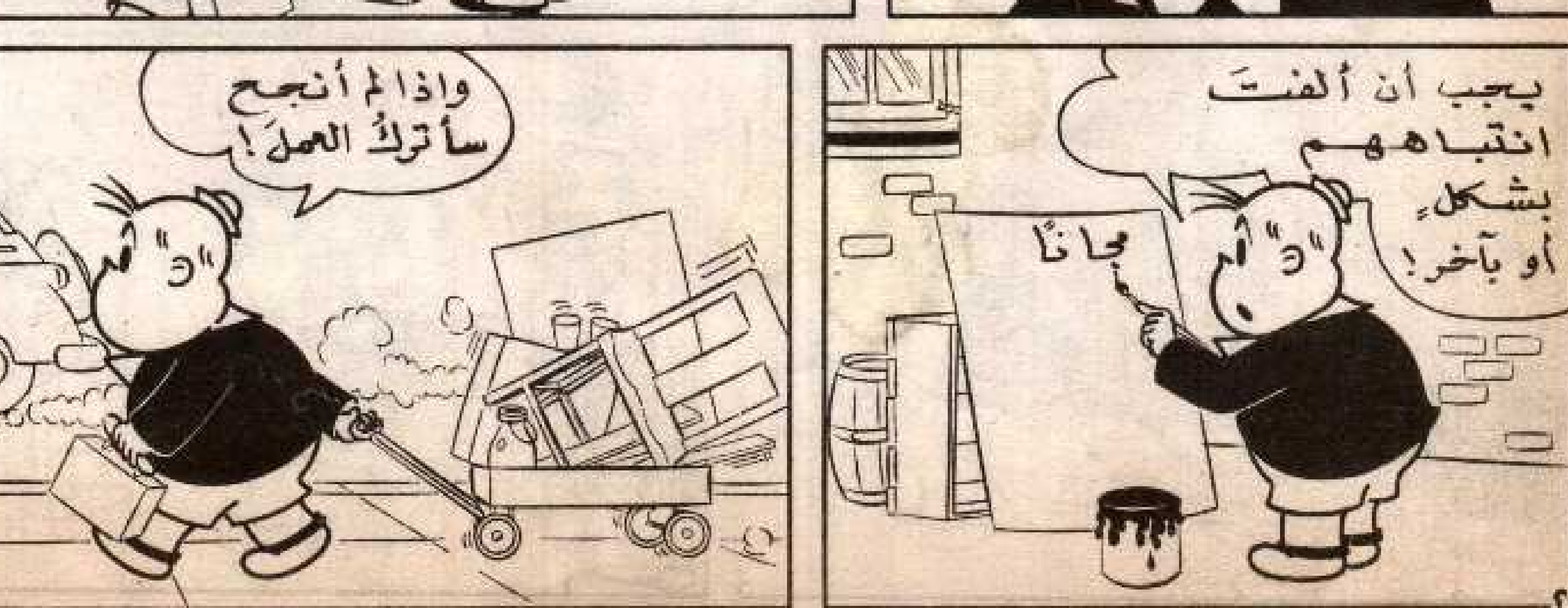
هل تمسح حذاءك؟
تفضل!
أظن أن الزبائن لا يهمها من يمسح حذاءها!



نحن متشابهون! ليتني استطيع أن ألفتَ نظرهم!!



عرفت!



يجب أن ألفتَ انتباههم بشكلٍ أو بآخر!
مجاناً
وإذا لم أنجح سأترك العملَ!


لم يأتِ أحدٌ !!
مجاناً
إدفع ٢٠ قرشاً فقط
تجلس على كرسي مريح
تقرأ الجريدة
تشرب ليموناضة
لم يأتِ سوى رجلٍ جلس ليرتاحَ ولم يمسح حذاءه !!


ثم جاءتْ سيّدة شربتْ الليموناضة ولم تمسح حذاءَها !!


هذا "طبوش"... هيا نضحك معه !
مرحبا يا طبوش !


"بوبر" إياكَ أن تفعل شيئاً وإلاّ —
لا تغضبْ... ربّما أريدُ مسح حذائي !
ماهذا ؟ يه، صنف رخيص !


وهذه الجريدة اليومية من يقرأها ؟


أنظر إلى الليموناضة يا "بربر" ؟
إنها ماء !!


أعصابكِ قوية يا طُبوش"!
صحيح ؟


أنتَ تغشُّ الزبائن !!
أنا لا أغش أحدًا !!


سأرفعُ دعوى لنقابةِ العمال !!
إسمعْ يا بُربر !


أنا لا أجبرُ أحدًا على مسحِ حذائهِ عندي !!
لن أقبلَ الأعذار. أنتَ تغشّ الزبائن !


سأذهب إلى مكتب النقابة في الحال !
يا "بربر" أنتَ رائع !!


ياسلام ، لا أظنّ أن بُربر جادٌ فيما يقوله !


أنظرْ ! هل ترَى ؟


هذا هوَ !!
فعلها اللعين ! ذهبَ بُربر وأخبرهم عني !!

تعالَ أيها الصغير!

لا! لا! أنا راجع إلى البيت!

خذ معك كل هذه الأغراض للمدير!!





أرجوكم! إسمعوا الخطة واحدة!

حسنًا!!

ماهذا؟! جريدة؟

هذه جريدتنا!!





أريدُ تاريخَ حياة هذا الصبيّ الآن !!

لم أتصوّر أنّ "بربر"

أحضروا المصوّرين حالاً !!

كيفَ أخرجُ من هذا المأزق؟

كل ما كنتُ أريده هو زيادة عدد الزبائن لأمسح أحذيتهم ! لا أريد مشاكل !

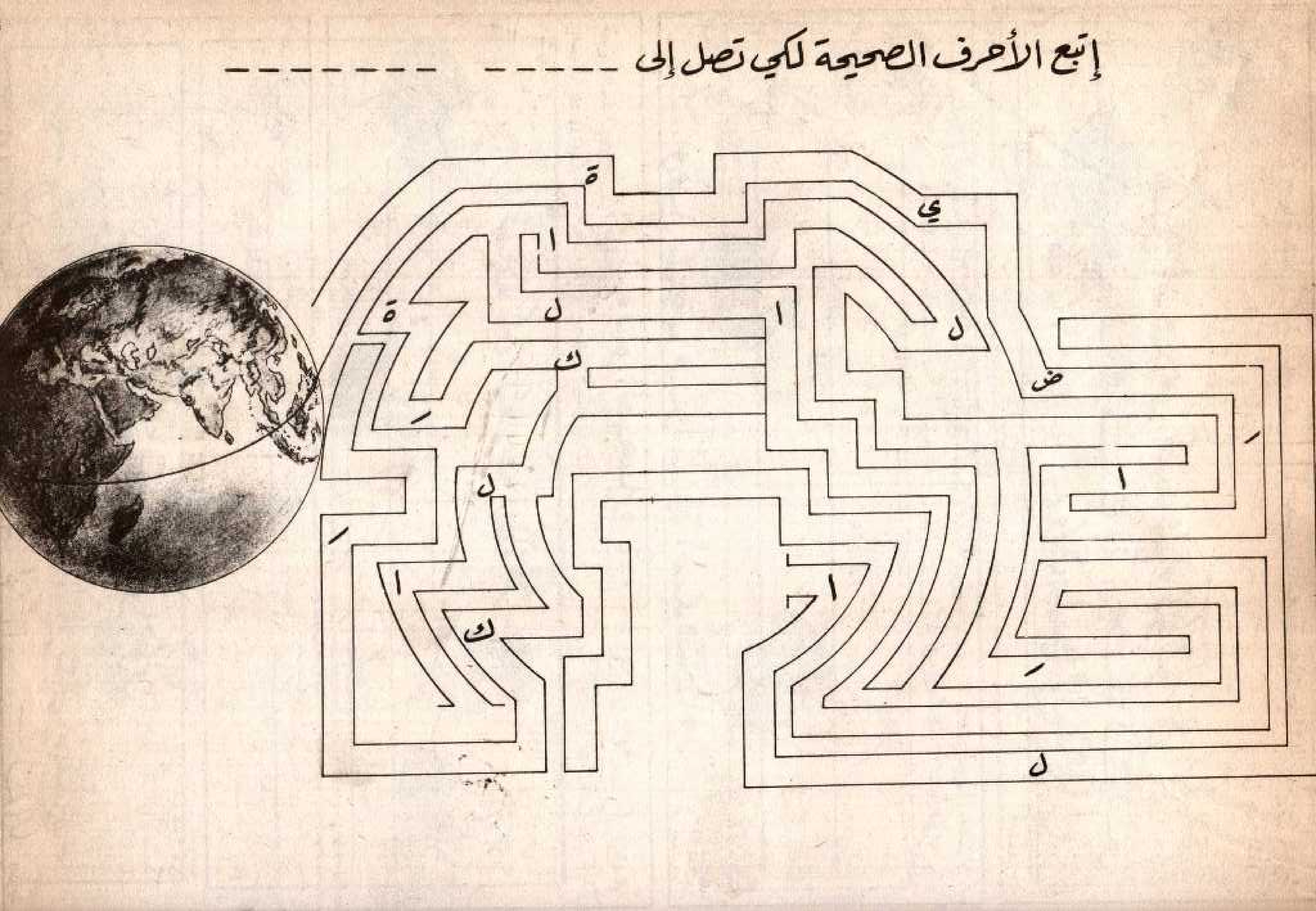
مشاكل ؟ أنت أسعدُ صبيّ !!

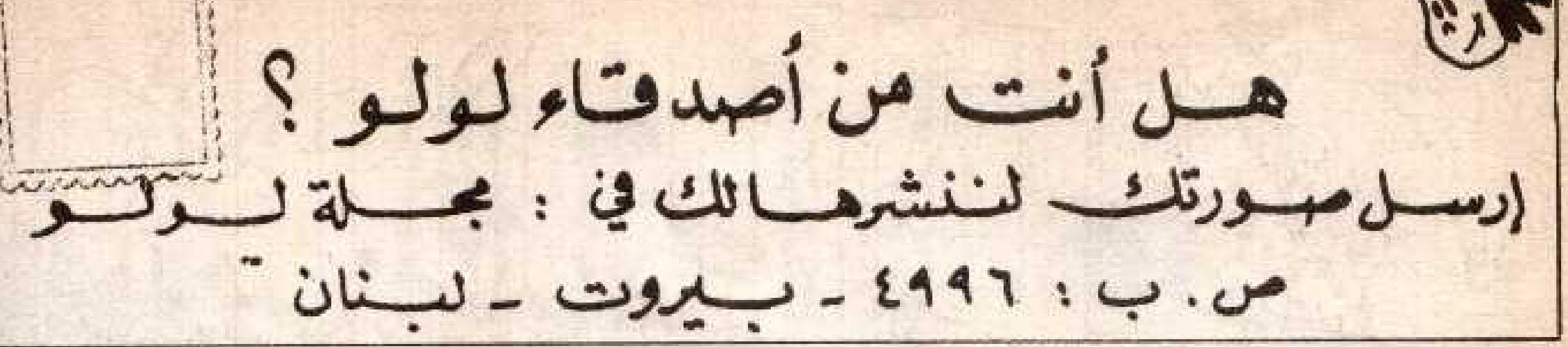
صحيح ؟





إتبع الأحرف الصحيحة لكي تصل إلى ---------------





هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الاسم : ______

الجنسية : ______

السن : ______

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الاسم ______ السن ______

العنوان ______

______

الهواية ______

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


طبوش
والرفيق الصامت
وأخيراً جمعتُ الزجاجات الفارغة !!


كانت الزجاجاتُ تحت سريري وتحت التلفزيون !!
ربما أبيعها بـ ليرتين !


سأعيدها إلى البقال وأسترجعُ ثمنها ثم أصرفه لشراء صحن بوظة !
ياي !
"طبوش" !

هل تناديني ؟
ستأتي خالتك وابنها لزيارتنا، أسرع ونظف المكان !


أسرع !!
كلما كان عندي شيءٌ مهمٌ يأتي "شبوط" !


يجب أن أخفي هذه الزجاجات قبل أن يأتي "شبوط" ويسألني !


سأخبئها في القبو !


سيخفّ وزني من كثرة المشي !!

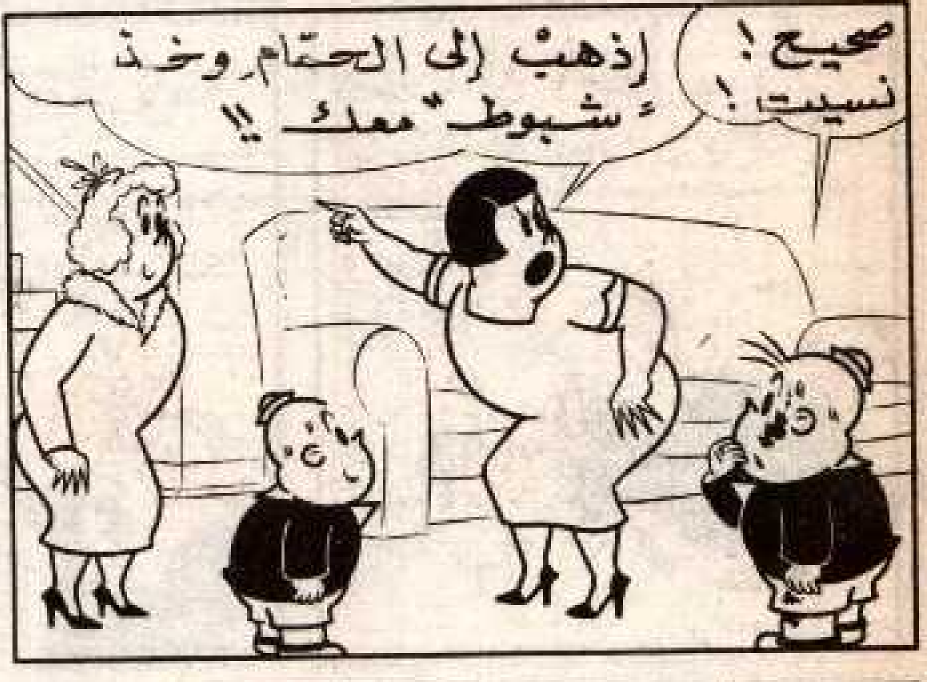

ولا أريد أن أكسر أية زجاجة !


سأنتهي الآن !!


الحمد لله ! إنتهى كل شيء !!


ليأتي "شبوط" الآن ! أنا مستعدّ !!
أظن كان عليك أن تقوم بعمل ما !!


عملت كل شيء !!
كان عليك أن تغسل وجهك قبل حضور خالتك !
مرحبا يا طبوش !


صحيح ! نسيت !
إذهب إلى الحمام وخذ "شبوط" معك !!


لماذا لا يبقى "شبوط" هنا ؟
يجب أن تهتم بإبن خالتك !
هيا يا طبوش !


ما أهمية وجودك معي ؟
سألعب في غرفتك وأنت تغسل وجهك !


لا ! إجلس هناك ولا تلمس شيئاً !!
أرجو أن لا أصبح ثقيل الظل مثلك يا "نفيخة"


أنا اسمي "طبوش" وليس "نفيخة"!
لا تنزل كي لا تكسر شيئاً كالعادة !!
أف !!
بينما جاد "شبوط" لزيارتي أخاف أن يصبح شعري أبيض !!


قلتُ لكَ لا تتحرّك !!
إنكسرَ الكرسي !


لا أثق بك حتى وأنت جالس !
لماذا اخترت أرخص نوع كرسي ؟


هيّا نخرج !
لم أرَ شيئاً بعد !!
سنخرج الآن !!
إلى أين ؟


لا يمكن أن تكسر شيئاً خارج البيت !
لنلعب بعض الألعاب !


إبتعد عني !!
سأعدّ للمئة وأغمض عيني !!
كنت الآن آكل البوظة لولا هذا الولد السخيف !
واحد ... إثنان عشرة .. خمسون




هنا الزجاجات بانتظاري ولا أستطيع أن أردّها الآن !!
سأدخل وأعدّها !!
أريد أن أتأكّد من عدّها بعد المرة الثالثة !!


ماذا تفعل يا طبوش؟
هذه عربة قديمة أتريد أن تلعب بها !!


صحيح! سأخرجها من القبو !!
لا! أنا أخرجها!!


ككل ككلككل !!
الزجاجات!
يه!


وقعت الزجاجات في العربة. سأفرّغها!!
إنتظر !!
ماذا تريد؟
لننقل الزجاجات إلى صاحبها !!


ستجرّني مع العربة!
إياك أن تتحرّك كي لا تقع !!


حسناً!
لماذا لم أفكّر في استعمال العربة قبل الآن !!



لن يفهم "شبوط" شيئاً عن استرجاع ثمن الزجاجات الفارغة!
بيبي!



سأعود بعد أن يذهب "شبوط" مع أمه وأسترجع ثمن الزجاجات!!



عليك أن لا تكسر أية زجاجة!
ولكنها وقعت!



لا يهمني... أريد أن أعيد الزجاجات سالمة!!
وما هي المشكلة؟



إذا كسرت زجاجة أخرى سأضعك في السجن!!
ياي!!



آي!!
جئت بحملة من الزجاجات الفارغة
جئت بمساعد يا طبوش؟



إنه... شريكي!
آي!
ليته يصمت!!



آي!
أصمت! الصوت المزعج يسيء للزبائن وهم يأكلون البوظة!!



إشترِ لي بوظة!
إشترِ لنفسك!


لا يوجد معي قرش واحد!
لو كانت معي النقود لاشتريت لك ما تريد!
قف هنا لأعيد الزجاجات!


آي!
أف! من هذا الولد المزعج!!


هيا بنا يا "شبوط"!
ماذا تفعل هناك؟
آكل بوظة!
آه!!
إذن كانت النقود معك كل الوقت!


أنت لئيم جداً يا "شبوط"!
آه!!


تفضل يا بني!
١٨ زجاجة بليرتين!


ماذا! خمسون قرشاً؟
والباقي أخذته ثمن البوظة لشريكك!


بوظة؟ له؟
قلت أنه لا يوجد معك أي نقود تشتري له بوظة!!


كان ذلك ثمن صمته!!
طبعاً، وأنا دفعت الثمن!
آي!

أنقل الرسم حسب المربّعات


لولو الصغيرة
عرفان في المدرسة


إلى اللقاء ياأمي ! أنا ذاهبة إلى المدرسة !
مع السلامة ياحبيبتي


ما أجمل أن يكونَ الإنسانُ طفلاً ليلعبَ كلَّ النهار!


وكلما يكبرُ الإنسانُ يعملُ ويعملُ ويعملُ !!

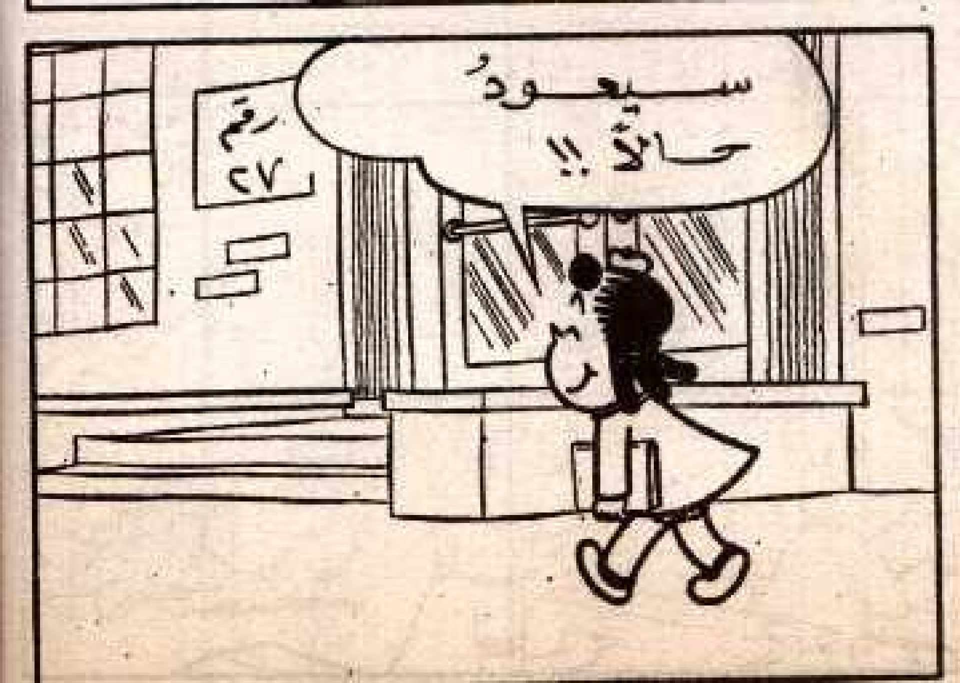

؟؟؟


إذهبْ إلى البيت يا عرفان !
مَنْ قالَ ذلك ؟


أنا !!
ومَنْ يهتمُّ بكِ !!


عندما يعلمُ إلى أينَ أنا ذاهبة سيعودُ إلى البيت !!


عندما يرى المدرسة سيندمُ !!


سيعودُ حالاً !!
رقم ٢٧

سأودعه الآن !!
إلى أين ذهب ؟
باي !!
أتركيني يا "لولو" !!
لأرجع إلى البيت !
من قال ذلك ؟







عرفان !!
أريد أن أرى صفك !






ماذا يوجدُ في الثقب؟
كيف صحتكم اليوم؟
مرحبا يا "طبوش"!!
يه! "غرفان"!
ماذا تريدُ مني يا "طبوش"؟


أريدُ أن أجلس في مقعدي!
هه!!
يالـهُ من صبي!!
سأضعُ السلاسلَ على..
آخ! آخ!


رفسني برجله هذا الحم...
لا يا "طبوش"
سأوجعكَ أكثر!!


أيتها الوحش!
هذه طاولة كبيرة!!


عظيم!!


ماهذه الورقة الخضراء؟


يه!!


زز وش !


وووو ... عاصفة !!


ممممم !!


إنها كالكهف !


آنسة "فاتن"!
صباحُ الخير يا أولاد!


صباحُ الخير يا آنسة "فاتن"!!
أتمنى أن تكونوا مُستعدّين !!


ياي!


مَن مزّقَ النشّافة ؟
لم نفعلْ شيئاً !!


إذن سأعرفُ بنفسي !!


أولاً -
ياي!


عضّني شيءٌ تحت الطاولة !!


؟؟؟


لماذا فعلتَ هذا يا صغير ؟
لأنكِ دُسْتِ قدمي !


مَن هو هذا الولد ؟
إنه جارنا يا آنسة "فاتن" !!

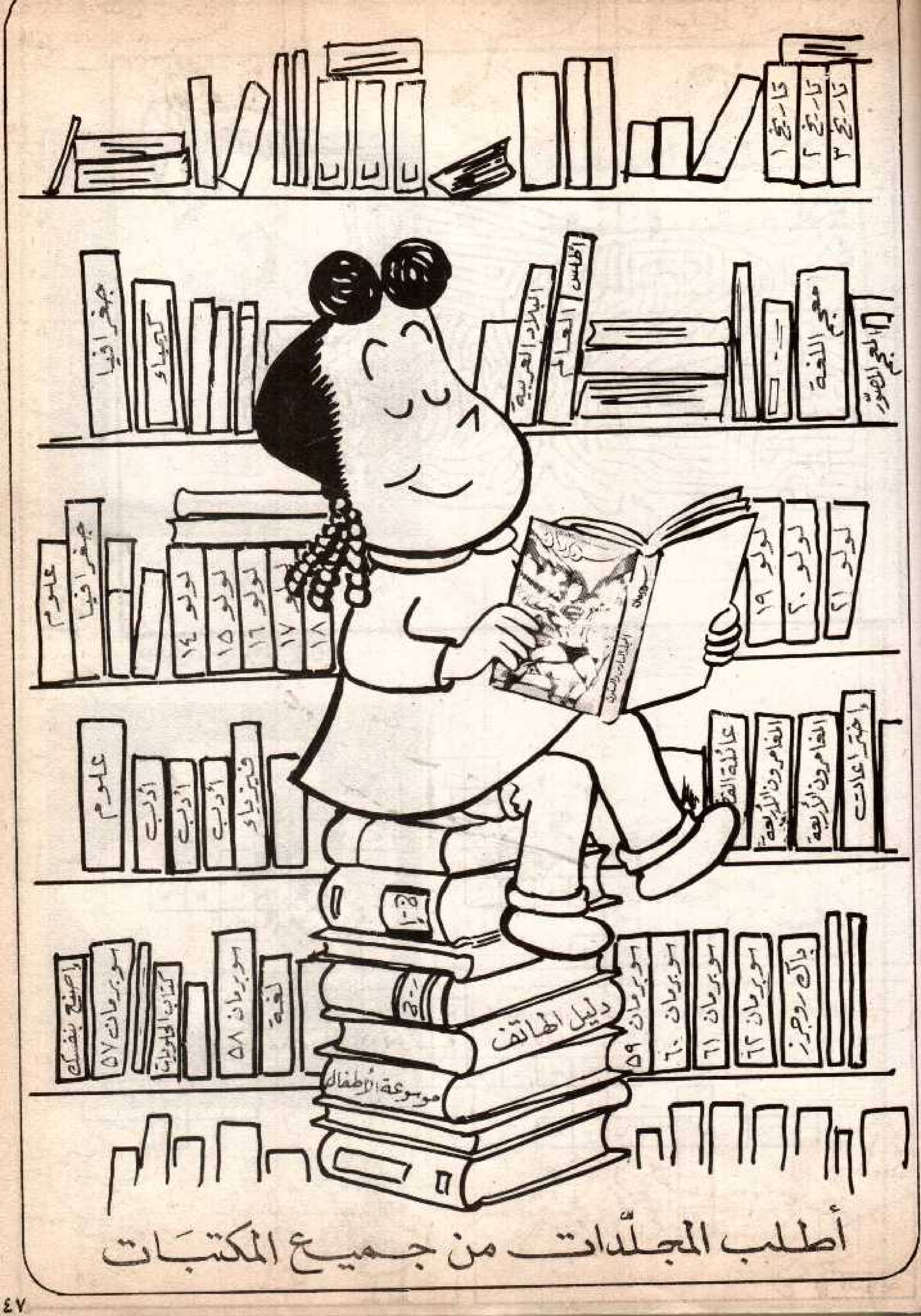

ولكني لم أحضِرْه معي ! صدقيني !
أرجوكِ يا "لولو" أن تأخذيه إلى بيته !!


ستضربكَ أمك حين تعرف أنك مطرود من المدرسة !!
لا يمكن أن يطردوني من المدرسة لأني لستُ فيها !


أين كان يا "لولو" ؟
ذهبَ إلى المدرسة وعضّ مُعلّمتي الآنسة "فاتن" !


عرفان ! صحيح !!
هي بدأتْ وداستْ قدمي
ولكن ـ


عليها أن تخجل من نفسها كيف تدوس إمرأة عاقلة قدم ولدٍ صغير !!
عرفان "محظوظ" !
النهاية

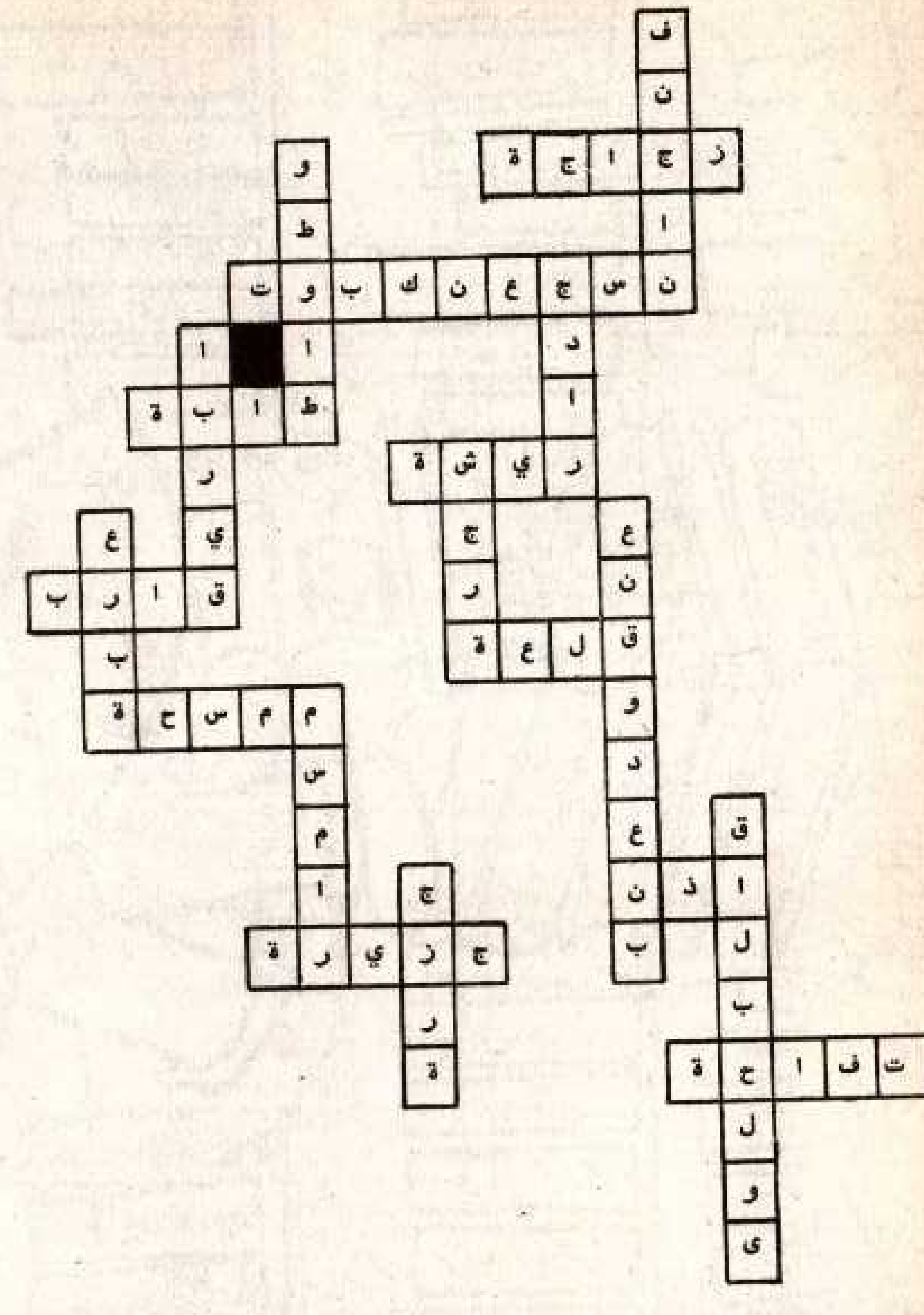


أطلب المجلدات من جميع المكتبات

إنتقل بين "أ" و"ب" في أسرع وقت ممكن!

ب

أ



تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

أشعار للصّغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصوّرة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسليّة الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.



المطبُوعَات المصَوَّرة ش.م.ل.
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٣٣٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



المغامرات المصورة - العراق
سعر المجلد للقطر
٢٥
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٢٥


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net